

DOBRZYŃSKO-KUJAWSKIETOWARZYSTWOKULTURALNE

REGULAMIN XXVII WŁOCŁAWSKICH IMPRESJI 2024/2025

Dobrzyńsko Kujawskie Towarzystwo Kulturalne wznawia doroczną wystawę przeglądową twórczości artystów plastyków oraz artystów nieprofesjonalnych z Włocławka oraz regionu Kujaw XXVII WŁOCŁAWSKIE IMPRESJE.

1. **Cele i założenia wystawy:**
   1. Kontynuacja tradycji dorocznej wystawy.
   2. Prezentacja dorobku twórczego artystów plastyków, artystów nieprofesjonalnych   
      oraz młodzieży Włocławka i regionu Kujaw.
   3. Aktywizacja powszechności uczestnictwa członków DKTK w życiu artystycznym   
      i kulturotwórczy miasta Włocławek oraz lokalnych środowisk artystycznych regionu Kujaw.
   4. Ekspozycja i dokumentacja różnorodności oraz indywidualności uprawianych   
      i obsługiwanych idei i wartości kultury plastycznej.
   5. Oddziaływanie na instytucje mecenatu publicznego i osoby prywatne oraz szeroką

publiczność dla zwiększenia zainteresowania twórczością artystyczną oraz kształtowanie zaangażowanych odbiorców sztuki.

1. Warunki uczestnictwa:
   1. W wystawie uczestniczą artyści profesjonalni i nieprofesjonalni z Włocławka i regionu Kujaw oraz w osobnej kategorii młodzież prezentując swoje dzieła powstałe   
      w 2024/2025 roku.
   2. Dzieła i działania artystyczne tworzą na wystawie obraz aktualnej twórczości środowiska

I reprezentują wszystkie, indywidualnie uprawiane dyscypliny artystyczne.

* 1. Zgodnie wieloletnią tradycją *Włocławskich Impresji* do wystawy można zgłaszać wszystkie uprawiane dyscypliny: **rysunek, rzeźbę, malarstwo, grafikę, fotografię, projektowanie graficzne, design, intermedia, multimedia,**

Jako nowość można zgłaszać również obiekty, instalacje, makiety, projekty, koncepcje, performance. Instalacje i performance mają być zaprezentowane jako dokumentacja fotograficzna lub wideo.

* 1. **Każdy autor składa maksymalnie TRZY DZIEŁA** w uprawianych kategoriach   
     i dyscyplinach, wymienionych w pkt.3., dowolnie dobierając je niezależnie od kategorii, co oznacza, że na przykład można zgłosić po jednym dziele z malarstwa, grafiki i rzeźby.
  2. Każda z prac powinna być przygotowana do bezpośredniej ekspozycji (zwłaszcza   
     w przypadku malarstwa, rysunku i grafiki) posiadać zawieszki oraz metryczkę identyfikacyjną.

W odniesieniu do realizacji cyfrowych, w tym pokazów wideo, artysta musi dostarczyć wersję elektroniczną na pendrive.

* 1. DKTK zastrzega sobie prawo do reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, mediach elektronicznych oraz wykonania dokumentacji w formie katalogu.
  2. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
  3. Bezpośrednio po zakończeniu wystawy pokonkursowej XXVI Włocławskie Impresje można będzie odebrać dzieła. W przypadku braku odbioru dzieł w terminie 3 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej, praca przechodzi na własność

organizatora(Dobrzyńsko – Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego).

1. Adresy i terminy
   1. Dzieła zgłoszone na wystawę należy składać w Czarnym Spichrzu- siedzibie DKTK

ul.Piwna4 Włocławek 87-800 od 1 lipca do 20 sierpnia 2025 (w tygodniu   
po wcześniejszym kontakcie telefonicznym tel. 571394224 lub meseengerowym   
lub w każdą niedzielę w godzinach 11:00- 14:00)

Osoby, które mają możliwość przesłania zdjęć zgłoszonych dzieł prosi się o ich wysyłanie do **18 sierpnia 2025 roku** na adres mailowy: [biuro.dktk@wp.pl](mailto:biuro.dktk@wp.pl).  
Reprodukcje dzieł powinny mieć jakość co najmniej 300 dpi, zapisane w formatach JPG, TIFF lub PDF w najlepszy sposób je przedstawiające.

Reprodukcje dzieł będą wykorzystane do promocji wystawy i w katalogu podsumowującym ekspozycję.

* 1. Wszystkie złożone na konkurs dzieła muszą posiadać informacje o ich tytułach, wymiarach, technice wykonania i czasie powstania. DZIEŁA MOGĄ BYĆ PODPISANE, jeżeli jednak autor chce, aby nie były sygnowane, wówczas NALEŻY UŻYĆ HASŁA NA KAŻDYM Z DZIEŁ I PRZYKLEIĆ DO NICH KOPERTY z takim samym hasłem i wewnątrz   
     z informacjami jak podano wyżej.
  2. Posiedzenie jury odbędzie się najpóźniej do dnia 20 września 2025 roku.

W skład jury wejdzie trzech członków: przedstawicieli świata kultury, wykładowców   
z uczelni artystycznych.

Skład jury powoła Dobrzyńsko- Kujawskie Towarzystwo Kulturalne.

* 1. Wernisaż wystawy odbędzie się w piątek 10 października 2025r.

**w Czarnym Spichrzu siedzibie Dobrzyńsko- Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego**

Wystawa XXVII Włocławskie Impresje 2024/2025 czynna będzie

do 16 listopada 2025 r.

1. Nagrody:

Zakłada się przyznanie nagród pieniężnych w XXVII Włocławskich Impresjach   
w 3 kategoriach: artyści profesjonalni i nieprofesjonalni oraz młodzież. Jury ma prawo przyznać nagrody według własnego uznania.