



DOBRZYŃSKO-KUJAWSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE

REGULAMIN XXVII WŁOCŁAWSKICH IMPRESJI 2024/2025

Dobrzyńsko Kujawskie Towarzystwo Kulturalne wznawia doroczną wystawę przeglądową twórczości artystów plastyków oraz artystów nieprofesjonalnych z Włocławka, oraz regionu Kujaw XXVII WŁOCŁAWSKIE IMPRESJE.

I. Cele i założenia wystawy:

1. Kontynuacja tradycji dorocznej wystawy.
2. Prezentacja dorobku twórczego artystów plastyków, artystów nieprofesjonalnych oraz młodzieży z Włocławka i regionu Kujaw.
3. Aktywizacja powszechności uczestnictwa członków DKTK w życiu artystycznym i kulturotwórczym miasta Włocławek oraz lokalnych środowisk artystycznych regionu Kujaw.
4. Ekspozycja i dokumentacja różnorodności oraz indywidualności uprawianych i obsługiwanych idei i wartości kultury plastycznej.
5. Oddziaływanie na instytucje mecenatu publicznego i osoby prywatne oraz szeroką publiczność dla zwiększenia zainteresowania twórczością artystyczną oraz kształtowanie zaangażowanych odbiorców sztuki.

II. Warunki uczestnictwa:

1. W wystawie uczestniczą artyści profesjonalni i nieprofesjonalni z Włocławka i regionu Kujaw oraz w osobnej kategorii młodzież prezentując swoje dzieła powstałe w 2024/2025 roku.
2. Dzieła i działania artystyczne tworzą na wystawie obraz aktualnej twórczości środowiska i reprezentują wszystkie, indywidualnie uprawiane dyscypliny artystyczne.
3. Zgodnie z wieloletnią tradycją *Włocławskich Impresji* do wystawy można zgłaszać wszystkie uprawiane dyscypliny: **rysunek, rzeźbę, malarstwo, grafikę, fotografię, projektowanie graficzne, design, intermedia, multimedia**, Jako nowość można zgłaszać również **obiekty, instalacje, makiety, projekty, koncepcje, performance**. Instalacje i performance mają być zaprezentowane jako dokumentacja fotograficzna lub wideo.
4. **Każdy autor składa maksymalnie TRZY DZIEŁA** w uprawianych kategoriach i dyscyplinach, wymienionych w pkt.3., dowolnie dobierając je niezależnie od kategorii, co oznacza, że na przykład można zgłosić po jednym dziele z malarstwa, grafiki i rzeźby.
5. Każda z prac powinna być przygotowana do bezpośredniej ekspozycji (zwłaszcza w przypadku malarstwa, rysunku i grafiki) posiadać zawieszki oraz metryczkę identyfikacyjną.

W odniesieniu do realizacji cyfrowych, w tym pokazów wideo, artysta musi dostarczyć wersję elektroniczną na pendrive.

6. DKTK zastrzega sobie prawo do reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, mediach elektronicznych oraz wykonania dokumentacji w formie katalogu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo o nie dopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
8. Bezpośrednio po zakończeniu wystawy pokonkursowej XXVII Włocławskie Impresje można będzie odebrać dzieła. W przypadku braku odbioru dzieł w terminie 3 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej, praca przechodzi na własność organizatora (Dobrzyńsko – Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego).

III. Adresy i terminy:

9. Dzieła zgłoszone na wystawę należy składać w Czarnym Spichrzu-siedzibie DKTK ul.Piwna 4, Włocławek 87-800 **od 1 lipca do 14 września 2025 (w tygodniu po wcześniejszym kontakcie telefonicznym tel. 571394224, wiadomości za pośrednictwem messenger lub w każdą niedzielę w godzinach 11:00- 14:00)**
Osoby, które mają możliwość przesłania zdjęć zgłoszonych dzieł prosi się o ich wysyłanie do **14 września 2025 roku** na adres mailowy:biuro.dktk@wp.pl.
Reprodukcje dzieł powinny mieć jakość co najmniej 300 dpi, zapisane w formatach JPG, TIFF lub PDF w najlepszy sposób je przedstawiające. Reprodukcje dzieł będą wykorzystane do promocji wystawy i w katalogu podsumowującym ekspozycję.
10. **Wszystkie złożone na konkurs dzieła muszą posiadać informacje o ich tytułach, wymiarach, technice wykonania i czasie powstania. DZIEŁA MOGĄ BYĆ PODPISANE, jeżeli jednak autor chce, aby nie były sygnowane, wówczas NALEŻY UŻYĆ HASŁA NA KAŻDYM Z DZIEŁ I PRZYKLEIĆ DO NICH KOPERTY** z takim samym hasłem i wewnątrz z informacjami jak podano wyżej.
11. Posiedzenie jury odbędzie się najpóźniej do dnia 28 września 2025 roku.
W skład jury wejdzie trzech członków: przedstawicieli świata kultury, wykładowców z uczelni artystycznych.
Skład jury powoła Dobrzyńsko- Kujawskie Towarzystwo Kulturalne.
12. **Wernisaż wystawy odbędzie się w sobotę 11 października 2025r. w Czarnym Spichrzu siedzibie Dobrzyńsko-Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego.** Wystawa XXVII Włocławskie Impresje 2024/2025 czynna będzie do 16 listopada 2025 r.

IV. Nagrody:

Zakłada się przyznanie nagród pieniężnych w XXVII Włocławskich Impresjach w 3 kategoriach: artyści profesjonalni i nieprofesjonalni oraz młodzież. Jury ma prawo przyznać nagrody według własnego uznania.